

# 107 年度臺中市黎明國中特殊教育專業社群

## 情緒魔法師

### 成果冊



社群成員：北區太平國小黃苑菁

北區太平國小簡恬欣

黎明國中陳文彬

黎明國中蕭芸婷

執行期間：民國 107 年 3 月至 10 月

# 目錄

---

壹、前言

貳、實施計畫

參、專題演講

肆、主題探究

伍、個案研討

陸、教學活動

柒、結語

捌、附錄

# 壹、前言

前一年度服務於中國醫藥大學兒童醫院之床邊教學班教師為使癌症學生在面臨疾病甚至生命威脅時，能有生命教育之基礎，學習正向思考人生，練習與疾病和平共處。因此申請專業社群，希望透過專業間的討論及討論，充實床邊教學班教師在進行生命教育時的專業知能。

經過一年的努力與精進，雖對生命教育有更多認識與體會，也透過繪本、電影、書籍、桌遊等方式促使學生從不同角度體驗人生。然而由於生命教育的議題和範圍廣大，因此今年度希望縮小範圍，將鎖定於當癌症學生面對疾病時情緒反應與抒發之議題，期望以情緒教育為主題，發展出適合於床邊教學班之情緒教育課程與教學活動。

## 貳、實施計畫

### 107 年度\_\_黎明國中\_\_特殊教育專業社群申請書

|             |  |  |               |                        |
|-------------|--|--|---------------|------------------------|
| <b>社群名稱</b> | 情緒魔法師  |  |               |                        |
| <b>性質</b>   | <input type="checkbox"/> 新申請計畫   | <input checked="" type="checkbox"/> 延續性計畫—前一年度計畫名稱：<br>本於初心，諦聽生命，繪見幸福<br>（檢附前一年度社群申請表） |               |                        |
| <b>類型</b>   | 課程與教材編輯：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 各領域教材教法調整 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域：<br><input type="checkbox"/> 轉銜服務 <input type="checkbox"/> 適應體育 <input type="checkbox"/> 資優教育<br><input type="checkbox"/> 融合教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：情緒教育於醫院床邊教學之應用    |  |               |                        |
|             | 行動研究：<br><input type="checkbox"/> 新課綱推動之運作模式 <input type="checkbox"/> 個案研究 <input type="checkbox"/> 輔導管教策略<br><input type="checkbox"/> 班級經營 <input type="checkbox"/> 資優教育 <input type="checkbox"/> 融合教育<br><input type="checkbox"/> 跨專業合作 <input type="checkbox"/> 安置適切性評估 <input type="checkbox"/> 其他 |  |               |                        |
|             | <b>適用階段</b>  | 國民教育階段   |               |                        |
| <b>適用對象</b> | 黎明國中、太平國小醫院床邊教學班學生   |  |               |                        |
| <b>召集人</b>  | <b>姓名</b>  | 陳文彬  | <b>任職學校</b>   | 黎明國中                   |
|             | <b>聯絡電話</b>  | 0928-192290  | <b>E-mail</b> | brucechen996@gmail.com |
| <b>社群成員</b> | <b>任職學校</b>  | <b>姓名</b>  | <b>任教班別</b>   |                        |
|             | 北區太平國小   | 黃苑菁  | 床邊教學班         |                        |
|             | 北區太平國小   | 簡恬欣  | 床邊教學班         |                        |
|             | 南屯區黎明國中  | 蕭芸婷  | 床邊教學班         |                        |
|             | 南屯區黎明國中  | 陳文彬  | 床邊教學班         |                        |

## 一、組成目的：

前一年度服務於中國醫藥大學附設醫院之床邊教學班教師為使癌症學生在面臨疾病甚至生命威脅時，能有生命教育之基礎，學習正向思考人生，練習與疾病和平共處。因此申請專業社群，希望透過專業間的討論及討論，充實床邊教學班教師在進行生命教育時的專業知能。

經過一年的努力與精進，雖對生命教育有更多認識與體會，也透過繪本、電影、書籍、桌遊等方式促使學生從不同角度體驗人生。然而由於生命教育的議題和範圍廣大，因此今年度希望縮小範圍，將鎖定於當癌症學生面對疾病時情緒反應與抒發之議題，期望以情緒教育為主題，發展出適合於床邊教學班之情緒教育課程與教學活動。

## 二、年度目標：

1. 研討醫院床邊教學班之情緒教育相關議題。
2. 與相關專業合作發展出適合床邊教學之情緒教育課程及教學活動。
3. 將編擬之適性課程與教材融入教學活動，引導學生能有適當之情緒表達。

## 三、實施方式：

- (一) 運作模式：以專題演講、主題探討、經驗分享及個案研討等主要方式，藉由分享及對話的機會，尋求生命教育落實於床邊教學之契機。
- (二) 專題演講：聘請專業講師授與專業資訊，協助社群成員編擬適當之情緒教育課程教材。
- (三) 主題探討、經驗分享：社群成員間依據不同主題分別蒐集彙整相關資料，再以研討、溝通、對話、經驗分享等方式增加對於相關主題的深入了解。
- (四) 課程設計與教材編製：根據專題演講、主題探討和經驗分享之內容，編擬教材、教學活動設計、學習單和評量單（多元評量方式）。
- (五) 個案研究：以接受床邊教學服務之個案為核心，剖析個案與主題的關聯性，並藉由教育端與醫療端雙方對談，進行跨專業模式交流。

四、預定每週之星期 五 於 9：00 至 12：00 進行社群活動。

## 五、工作分配表

| 成員姓名 | 工作內容   |
|------|--|
| 黃苑菁  | 1. 依據主題進行研討與分享<br>2. 協助提供成果冊之資料  |
| 簡恬欣  | 1. 依據主題進行研討與分享<br>2. 協助提供成果冊之資料  |
| 蕭芸婷  | 1. 依據主題進行研討與分享<br>2. 協助提供成果冊之資料  |
| 陳文彬  | 1. 擔任召集人、專業社群申請與審查<br>2. 依據主題進行研討與分享<br>3. 協助提供成果冊之資料<br>4. 彙整成果冊資料<br>5. 專業社群成果發表 |

六、年度進度規劃（至少 15 次）：

| 場次 | 日期/<br>起訖時間(00:00<br>~00:00) | 實施內容                    | 實施方式          | 內聘講師/外聘<br>講師/專家學者      | 備註 |
|----|------------------------------|-------------------------|---------------|-------------------------|----|
| 1  | 3.23<br>9:00~12:00           | 床邊教學班情緒教育之<br>重要性、意義與內容 | 主題探討          | 陳文彬                     |    |
| 2  | 3.30<br>9:00~12:00           | 普通教育中之情緒教育              | 主題探討          | 陳文彬                     |    |
| 3  | 5.4<br>9:00~12:00            | 特殊教育中之情緒教育              | 主題探討、<br>經驗分享 | 陳文彬                     |    |
| 4  | 5.8<br>13:30~16:30           | 輔導教師如何進行情緒教育            | 專題演講          | 黎明國中<br>輔導教師<br>羅丰苓老師   | 內聘 |
| 5  | 5.11<br>9:00~12:00           | 多媒體教學應用於情緒教育<br>(繪本)    | 主題探討、<br>經驗分享 | 黃苑菁                     |    |
| 6  | 5.18<br>9:00~12:00           | 多媒體教學應用於情緒教育<br>(影片)    | 主題探討、<br>經驗分享 | 陳文彬                     |    |
| 7  | 5.25<br>9:00~12:00           | 多媒體教學應用於情緒教育<br>(桌遊)    | 主題探討、<br>經驗分享 | 簡恬欣                     |    |
| 8  | 6.1<br>9:00~12:00            | 床邊教學班情緒教育之<br>教學活動設計(1) | 主題探討、<br>經驗分享 | 蕭芸婷                     |    |
| 9  | 6.8<br>9:00~12:00            | 床邊教學班情緒教育之<br>教學活動設計(2) | 主題探討、<br>經驗分享 | 簡恬欣                     |    |
| 10 | 6.15<br>9:00~12:00           | 床邊教學班情緒教育之<br>教學活動設計(3) | 主題探討、<br>經驗分享 | 黃苑菁                     |    |
| 11 | 6.22<br>9:00~12:00           | 床邊教學班情緒教育之<br>多元評量      | 主題探討、<br>經驗分享 | 蕭芸婷                     |    |
| 12 | 9.7<br>9:00~12:00            | 心理師如何進行情緒教育(1)          | 專題演講          | 陳志恆心理師                  | 外聘 |
| 13 | 9.7<br>13:00~16:00           | 心理師如何進行情緒教育(2)          | 專題演講          | 陳志恆心理師                  | 外聘 |
| 14 | 9.21<br>9:00~12:00           | 個案研討                    | 經驗分享          | 中國醫藥大學<br>兒童醫院<br>巫康熙醫師 | 外聘 |
| 15 | 9.28<br>9:00~12:00           | 總結心得分享—完成成果冊            | 經驗分享          |                         |    |

備註：請詳細註明內聘講師、外聘講師、專家學者出席場次，且講師不得為社群成員。

七、預期效益與檢核方式：

| 預期效益                | 具體檢核方式                     |
|---------------------|----------------------------|
| 彙整出適用於床邊教學班情緒教育之多媒體 | 情緒教育之繪本、影片、桌遊等彙整清單         |
| 體現情緒教育應用於教學活動中      | 由社群成員編輯之教學活動設計、教材、學習單、評量單等 |
| 彙整個案跨專業之觀點與建議       | 整理個案研討會之資料                 |
| 增益教師從事情緒教育之技巧       | 教師教學心得與反思之回饋單              |
| 學生能有適當之情緒表達與抒發方式    | 教師觀察學生自評與回饋                |

八、前一年度社群計畫之教學應用與回饋（由申請延續性計畫之社群填寫）

歷經三場講座、一場個案研討和四場內部的讀書研討，更有無數次非正式的討論使我們對於醫院床邊教學班的生命教育課程有更多的瞭解和啟發，並嘗試利用各種教學媒材如電影、桌遊、繪本等方式，引導學生以口語表達、書寫表達及藝術創作等方式來展現情感，在道愛、道謝、道歉和道別等主題上發揮創意和想法。

這不會是句點，而會是永遠不斷的課題，我們將真誠且堅強地面對生命教育，除了教師自身準備好，也希望帶給學生和家長更穩固的後盾。

九、經費概算表

| 項次 | 內容              | 數量 | 單位 | 單價   | 總價    | 說明  |
|----|-----------------|----|----|------|-------|---|
| 1. | 內聘講師費           | 3  | 節  | 800  | 2400  | 1.內聘講師費：800 元/節<br>2.外聘講師費：1200 元/節<br>(與主辦學校有隸屬關係)<br>3.外聘講師費：1600 元/節 |
| 2. | 外聘講師費           | 6  | 節  | 1600 | 9600  | 1.內聘講師費：800 元/節<br>2.外聘講師費：1200 元/節<br>(與主辦學校有隸屬關係)<br>3.外聘講師費：1600 元/節 |
| 3. | 出席費             | 1  | 次  | 2000 | 2000  | 各機關學校出席費及稿費<br>支給要點   |
| 4. | 二代健保費           | 1  | 式  | 267  | 267   | 鐘點費、出席費等總額之 1.91%   |
| 5. | 交通費             | 1  | 式  | 1080 | 1080  | 桃園台中高鐵來回票價<br>540*2=1080  |
| 6. | 誤餐費             | 20 | 人次 | 80   | 1600  | 會議次數*出席人數   |
| 7. | 教材教具費           | 1  | 式  | 8720 | 8720  | 含書籍 5000 元、教具 3000 元、<br>文具 720 元                                       |
| 8. | 印刷費<br>(含成果印製費) | 1  | 式  | 3000 | 3000  | 不得超過五千元   |
| 9. | 雜支              | 1  | 式  | 1333 | 1333  | 前列經費總額 5%以內   |
| 合計 |                 |    |    |      | 30000 |   |

總計：新臺幣 參萬 元整

備註：本案限以經常門經費支應，除鐘點費、出席費及二代健保費外，其餘費用得互為勻支；另如有其他因社群運作衍生之經費，則應說明用途與計算基準，在總額經費上限 3 萬元內匡列經費。

召集人

主任

會計

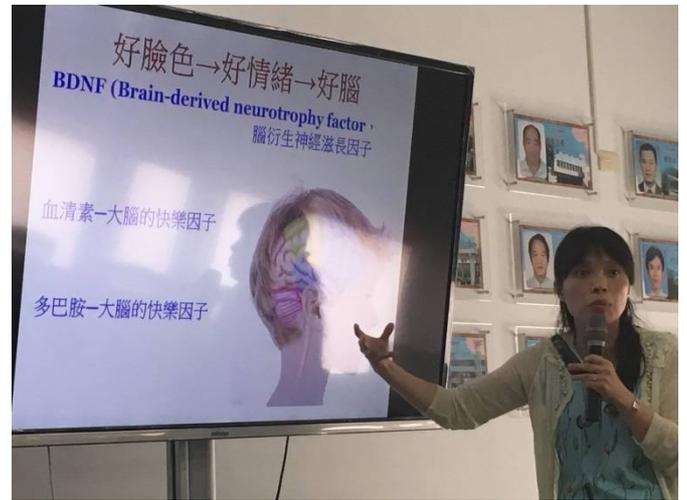
校長

## 參、專題演講

### 臺中市 107 年度黎明國中特殊教育專業社群研習 專題講座活動照片



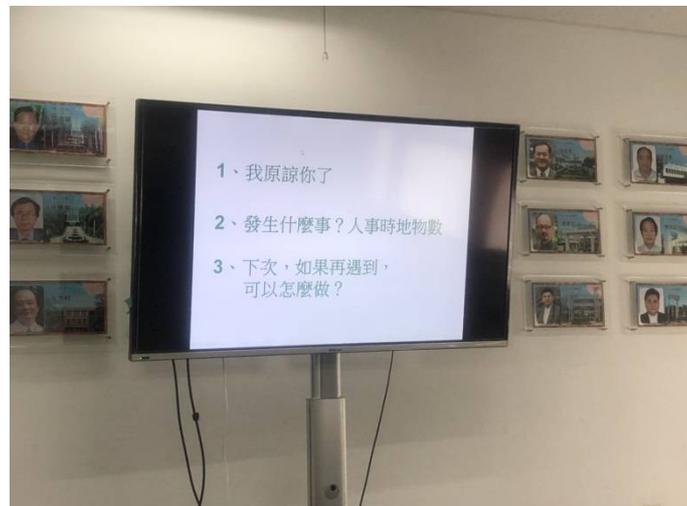
講師為黎明國中輔導教師羅丰苓博士，主題為「從大腦功能談情緒輔導」。



羅老師從飲食、睡眠、運動談情緒行為的關鍵影響因素。



除了學校的輔導工作，羅老師更分享與家長共同分享和合作的重要性。



羅老師分享輔導學生情緒時所運用的策略。

## 臺中市黎明國中 107 年度特殊教育專業社群研習簽到表

一、研習主題：

輔導教師如何進行情緒教育

二、研習日期：107 年 5 月 8 日（星期二）

三、時間：13 時 30 分~16 時 30 分

四、出席人員：

| 編號 | 服務學校   | 職稱 | 姓名  | 簽到  |
|----|--------|----|-----|-----|
| 1  | 黎明國中   | 教師 | 羅丰苓 | 羅丰苓 |
| 2  | 北區太平國小 | 教師 | 黃苑菁 | 黃苑菁 |
| 3  | 北區太平國小 | 教師 | 簡恬欣 | 簡恬欣 |
| 4  | 黎明國中   | 教師 | 蕭芸婷 | 蕭芸婷 |
| 5  | 黎明國中   | 教師 | 陳文彬 | 陳文彬 |
|    |        |    |     |     |
|    |        |    |     |     |
|    |        |    |     |     |

臺中市 107 年度黎明國中特殊教育專業社群研習

專題講座活動照片



講師為陳志恆心理師，引導放鬆法，使情緒可以有效地穩定。



講師示範情緒放鬆方法，使情緒不穩者可以有效地穩定下來。



將完整且美好的圖畫撕去一角，體驗人生不完美和抉擇的困難。



講師引導將抽象的恐懼，具像為實體，也將不安的情緒撤除。

## 臺中市黎明國中 107 年度特殊教育專業社群研習簽到表

一、研習主題：心理師如何進行情緒教育

二、研習日期：107 年 9 月 7 日（星期五）

三、研習時間：9 時 0 分~16 時 0 分

四、研習地點：北區太平國小會議室

四、出席人員：

| 編號 | 服務學校   | 職稱  | 姓名  | 簽到  |
|----|--------|-----|-----|-----|
| 1  |        | 心理師 | 陳志恆 | 陳志恆 |
| 2  | 北區太平國小 | 教師  | 黃苑菁 | 黃苑菁 |
| 3  | 北區太平國小 | 教師  | 簡恬欣 | 簡恬欣 |
| 4  | 黎明國中   | 教師  | 蕭芸婷 | 蕭芸婷 |
| 5  | 黎明國中   | 教師  | 陳文彬 | 陳文彬 |
|    |        |     |     |     |
|    |        |     |     |     |

## 肆、主題探究、經驗分享

臺中市 106 年度黎明國中特殊教育專業社群研習  
主題探究、經驗分享活動照片



探討情緒教育的意義和方法，並討論各教育階段與個案可使用的情緒教育媒材。



分享使用情緒教育媒材（影片、繪本、牌卡）的經驗。

## 臺中市黎明國中 107 年度特殊教育專業社群研習簽到表

一、研習主題：多媒體教學應用於情緒教育 (1)、(2)

二、研習日期：107 年 5 月 11 日 (星期五)

三、研習時間：9 時 0 分~16 時 0 分

四、研習地點：中國醫藥大學兒童醫院

五、出席人員：

| 編號 | 服務單位   | 職稱 | 姓名  | 簽到  |
|----|--------|----|-----|-----|
| 1  | 北區太平國小 | 教師 | 黃苑菁 | 黃苑菁 |
| 2  | 北區太平國小 | 教師 | 簡恬欣 | 簡恬欣 |
| 3  | 黎明國中   | 教師 | 蕭芸婷 | 蕭芸婷 |
| 4  | 黎明國中   | 教師 | 陳文彬 | 陳文彬 |

## 臺中市黎明國中 107 年度特殊教育專業社群研習簽到表

一、研習主題：床邊教學班情緒教育之教學活動設計 (1)、(2)

二、研習日期：107 年 6 月 1 日 (星期五)

三、研習時間：9 時 0 分~16 時 0 分

四、研習地點：中國醫藥大學兒童醫院

五、出席人員：

| 編號 | 服務單位   | 職稱 | 姓名  | 簽到  |
|----|--------|----|-----|-----|
| 1  | 北區太平國小 | 教師 | 黃苑菁 | 黃苑菁 |
| 2  | 北區太平國小 | 教師 | 簡恬欣 | 簡恬欣 |
| 3  | 黎明國中   | 教師 | 蕭芸婷 | 蕭芸婷 |
| 4  | 黎明國中   | 教師 | 陳文彬 | 陳文彬 |

## 臺中市黎明國中 107 年度特殊教育專業社群研習簽到表

一、研習主題：床邊教學班情緒教育之教學活動設計 (1)、(2)

二、研習日期：107 年 6 月 8 日 (星期五)

三、研習時間：9 時 0 分~16 時 0 分

四、研習地點：中國醫藥大學兒童醫院

五、出席人員：

| 編號 | 服務單位   | 職稱 | 姓名  | 簽到  |
|----|--------|----|-----|-----|
| 1  | 北區太平國小 | 教師 | 黃苑菁 | 黃苑菁 |
| 2  | 北區太平國小 | 教師 | 簡恬欣 | 簡恬欣 |
| 3  | 黎明國中   | 教師 | 蕭芸婷 | 蕭芸婷 |
| 4  | 黎明國中   | 教師 | 陳文彬 | 陳文彬 |

## 臺中市黎明國中 107 年度特殊教育專業社群研習簽到表

一、研習主題：床邊教學班情緒教育之多元評量 (1)、(2)

二、研習日期：107 年 6 月 15 日 (星期五)

三、研習時間：9 時 0 分~16 時 0 分

四、研習地點：中國醫藥大學兒童醫院

五、出席人員：

| 編號 | 服務單位   | 職稱 | 姓名  | 簽到  |
|----|--------|----|-----|-----|
| 1  | 北區太平國小 | 教師 | 黃苑菁 | 黃苑菁 |
| 2  | 北區太平國小 | 教師 | 簡恬欣 | 簡恬欣 |
| 3  | 黎明國中   | 教師 | 蕭芸婷 | 蕭芸婷 |
| 4  | 黎明國中   | 教師 | 陳文彬 | 陳文彬 |

## 伍、個案研討

臺中市 106 年度黎明國中特殊教育專業社群研習  
個案研討活動照片



與醫院護理人員討論個案生理和心理的變化以及因應之道。

## 陸、教學活動

### 臺中市 107 學年度第一學期床邊教學輔導班教學活動設計

設計人：黃苑菁

教學節數：一節

|               |   |             |                     |  |
|---------------|---|-------------|---------------------|--|
| <b>單元名稱</b>   | 情緒怪獸追追追   | <b>學習領域</b> | 健康與體育學習領域<br>(情緒教育) |  |
| <b>教學對象</b>   | 罹癌接受床邊教育的學生，認識基本的喜怒哀樂情緒。  | <b>教學日期</b> | 2018.10.16          |  |
| <b>能力指標</b>   | 6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。  |             |                     |  |
| <b>學習目標</b>   | 1. 認識情緒是什麼<br>2. 認識情緒與顏色的連結<br>3. 學習分辨情緒(憤怒、傷心、快樂、恐懼、平靜)<br>4. 能藉由顏色說出自己的心情 |             |                     |  |
| <b>教學活動流程</b> |   | <b>教學資源</b> | <b>教學時間</b>         |  |

|   |            |       |
|---|------------|-------|
| <p><b>(一) 引起動機</b></p> <p>拿出各種顏色，詢問學生看到顏色的感受為何？</p>   | 顏色圖卡       | 5 分鐘  |
| <p><b>(二) 發展活動</b></p> <p>教師帶領學生一起認識繪本「情緒怪獸」。藉由繪本中不善梳理自身情緒的怪獸，帶領學生跟著書中的彩色怪獸一同分辨與分類情緒。</p> <p>教學重點聚焦於顏色與情緒的連結：</p> <p>紅色：憤怒<br/>         黃色：開心<br/>         綠色：平靜<br/>         藍色：傷心<br/>         黑色：恐懼</p> <p>繪本的最後，彩色怪獸的身體不再是一團混亂的顏色了，而是可以好好的展現自己的心情顏色了。</p> | 繪本         | 20 分鐘 |
| <p><b>(三) 綜合活動</b></p> <p>藉由彩色怪獸的繪本故事，讓學生分辨不同情境下的彩色怪獸的心情，並讓學生幫怪獸塗上對應他的心情的顏色，並能試著說說自己今天的心情顏色。</p>  | 彩色筆<br>圖畫本 | 15 分鐘 |

活動花絮







# 認識哭泣

文/簡恬欣

**教學材料**：

1. 《愛哭公主》：文、圖/賴馬，出版/親子天下。
2. 《情緒寶盒》：出版/親子天下。

★ **教學對象**：學前組（中班、大班）。

★ **教學重點**：年幼的孩子，言語表達尚不順暢，常常仰賴肢體表達。孩子為什麼會常常哭泣呢？背後可能有更為深層的情緒問題。透過賴馬這本《愛哭公主》，可以和孩子一起探討哭泣這個行為的成因？面對這樣的情緒，該如何接納與轉化呢？



★ **教學步驟**：

一、繪本唸讀/閱讀：

1. 教師從書本封面開始，一頁頁翻閱，唸讀文字內容給學生聽；並和孩子一起欣賞圖畫內容。
2. 每次繪本唸讀/閱讀的時間（教師可視學生的專注力做決定）約 20 分鐘。

3. 下次繼續進行繪本唸讀/閱讀前，教師可以請學生先自己翻閱繪本，回憶故事內容，再和學生一起口述已閱讀過的故事情節。

4. 完成整本繪本的閱讀。

## 二、介紹「快樂國」的情緒卡：

1. 教師帶學生快速瀏覽故事到「終於到了派對當天。『粉紅色派對』……。」教師問學生，你/妳覺得愛哭公主的心情是？

2. 教師揭示「快樂國」的 12 張圖卡，並將圖卡依組別和強度排列，並一一介紹。

3. （教師追問）如果你/妳是愛哭公主，你/妳的心情是？

## 三、介紹「悲傷國」的情緒卡：

1. 教師帶學生快速瀏覽故事到「嗚哇!!我不要黃色氣球!……愛哭公主大哭起來。」教師問學生，你/妳覺得愛哭公主的心情是？

2. 教師揭示「悲傷國」的 18 張圖卡，並將圖卡依組別和強度排列，並一一介紹。

3. （教師追問）你/妳覺得參加派對的朋友們的心情是？

4. （教師追問）如果你/妳是皇后媽媽，你/妳有一個這麼愛哭的女兒，在生日派對上大哭大鬧，你/妳的心情是？

## 四、想想看：

1. 你/妳覺得愛哭公主是個壞孩子嗎？為什麼？

2. 愛哭是一種病嗎？為什麼你/妳這麼認為？

3. 什麼時候你/妳會想哭呢？那個時候會有哪些情緒出現？

★ **參考資料**：《溫美玉備課趴》；溫美玉等著，出版/親子天下。

## 認識生氣

文/簡恬欣

★ **教學材料**：

1. 《生氣王子》；文、圖/賴馬，出版/親子天下。
2. 《情緒寶盒》；出版/親子天下。

★ **教學對象**：學前組（中班、大班）。

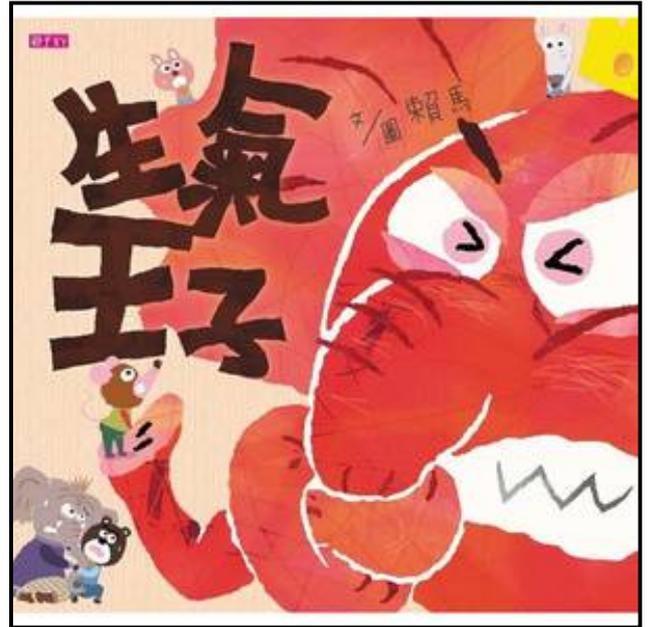
★ **教學重點**：生氣不好嗎？為什麼發脾氣是不好的呢？透過賴馬的《生氣王子》，引

導孩子認識和接納生氣這個情緒，學習當生氣來臨時，如何管控、處理好這個情緒。

★ **教學步驟**：

一、繪本唸讀/閱讀：

1. 教師從書本封面開始，一頁頁翻閱，唸讀文字內容給學生聽；並和孩子一起欣賞圖畫內容。
2. 每次繪本唸讀/閱讀的時間（教師可視學生的專注力做決定）約 20 分鐘。



3. 下次繼續進行繪本唸讀/閱讀前，教師可以請學生先自己翻閱繪本，回憶故事內容，再和學生一起口述已閱讀過的故事情節。
4. 完成整本繪本的閱讀。

## 二、想想看：

1. 艾迪王子生氣時是什麼樣子呢？
2. 哪些事情會讓艾迪王子生氣呢？
3. 哪些事情讓艾迪王子和國王都生氣呢？
4. 教師帶學生瀏覽故事到「國王和王子不理對方。……」教師問學生，你/妳覺得艾迪王子和國王的心情是？
5. 教師帶學生瀏覽故事到「沒想到……什麼？超過時間了！……」教師問學生，你/妳覺得艾迪王子和國王的心情是？
6. 聽了老鼠爺爺的「不生氣魔法歌」之後，艾迪王子和國王的改變是？
7. 什麼時候你/妳會生氣呢？那個時候會有哪些情緒出現？

★ **參考資料**：《溫美玉備課趴》；溫美玉等著，出版/親子天下。



# 臺中市 107 學年度第一學期床邊教學輔導班教學活動設計

設計人：蕭芸婷

教學節數：共三節

|  |                                |      |              |
|--|--------------------------------|------|--------------|
| 教學<br>起訖日期   | 107.09.02-107.09.23            | 單元名稱 | 地獄樣貌的形塑      |
| 能力指標   | 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。       |      | 重大議題         |
|  | 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  |      | 生命教育<br>家庭教育 |
| 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。  |                                |      |              |
| 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  |                                |      |              |
| 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。   |                                |      |              |
| 教學對象   | 學生皆為國中階段罹癌病童，會主動回應問題，惜不善於自我表露。 |      |              |
| 學習目標   |                                |      |              |
| (1) 認識原罪的意涵。<br>(2) 瞭解各宗教皆有其祭儀。<br>(3) 運用修辭法(借代、映襯、對偶、誇飾及層遞)行文。<br>(4) 掌握生命教育囊括道愛、道歉及道別<br>(5) 能從電影/電視劇擴增其生活經驗，以利日後行文。 |                                |      |              |

| 教學活動流程   | 教學資源   | 評量重點  |
|--|--|---|
| <p>(一) 引起動機</p> <p>詢問學生從加護病房清醒後的第一個念頭為何，並請學生加以描述，而後由教師將之書寫於黑板上，讓同學間互相表露，形成擴散性思考。</p> <p>(二) 播放 YOUTUBE 上的影片：聚焦於與神同行的預告片，進一步請學生將其印象最深刻的一個片段於紙上簡易紀錄，以便學生勾勒出故事背景的梗概。</p> <p style="text-align: center;">----- 第一節課結束 -----</p> <p>(一) 喚起舊經驗</p> <p>請學生針對基督教興起的背景加以簡述，並針對教師所欲聚焦的原罪及贖罪券的發行加以追問，並請學生思索如果可以藉由贖罪券的購買，減輕自己對他人的歉疚，請學生將之簡易書寫其理由，並為自己的罪名加以定義，裨益學生建構相關背景資料，利於教學活動之進行。</p> <p>(二) 詳述社會課本中原罪及新舊教的分裂的始末：</p> <p>教師請該生回想過往所講述的原罪內涵，並於請學生回想利瑪竇獻給大清皇帝的【皇輿全覽圖】和【幾何原本】，輔以學生提及由亨利八世與瑪麗皇后間的風流韻事，符應日耳曼民族需於馬上得天下的概念，請該生試著回想生活經驗中對犯罪的定義，並請學生將之書寫於白板上，裨益互相分享。</p> <p>(三) 與學生生活連結：教師提及國中階段刑法規定的主型與其年歲限制，請學生思考該議題跟自由權內涵的衝突部分。</p> <p>(四) 概覽課文：</p> <p>1.請該生找出公民法律相關的章節，請學生利用課後時間書寫習作。</p> <p>2.請學生將利用時間找出世界三大宗教的主要信徒分布區</p> <p style="text-align: center;">----- 第二節課結束 -----</p> <p>(一) 檢討習作：加以修正，以收複習之效。</p> <p>(二) 播放【與神同行】部分片段，請學生針對其內容討論，對於正義使者的意涵及猜測其受何種罪責，進一步請學生反思自己的生活，詢問學生為何身為消防局的人員的責任與面對必須與摯愛分離，你又將如何與摯愛告別？</p> <p>(三) 播放【可可夜總會】部分片段：聚焦於男主角除因對自己興趣的熱愛之外，還有何種原因，讓其選擇逃離家人的關心，並請學生試著編出接下來的劇情。</p> | <p>白紙<br/>影片</p> <p>課本</p> <p>學習單<br/>影片</p> <p>學習單<br/>影片</p> | <p>擴散性思考圖<br/>主角的前半生</p> <p>能主動表達分享<br/>並聆聽<br/>能主動檢索資料<br/>能專心聆聽<br/>能按指令書寫重點<br/>參與討論<br/>回答問題<br/>能主動檢索資料</p> <p>能按指令書寫作業<br/>能主動檢索資料</p> <p>能根據教師說明<br/>訂正錯誤<br/>能主動表達分享<br/>並聆聽</p> <p>能主動表達分享<br/>並聆聽</p> |

| 教學活動流程   | 教學資源                       | 評量重點   |
|--|----------------------------|--|
| <p>(一) 播放【花甲男孩轉大人】中花甲於阿嬤告別式的祭文片段</p> <p>(二) 作文：請學生寫【罹癌後的時光】：教師請該生進行撰文，<br/>教<br/>師先請學生先觀賞周大觀所撰述的【我只剩一隻腳】加以分析，肇因該生亦罹患骨肉瘤，請該生從生活經驗加以論述，進一步書寫成文<br/>----- 第三節課結束-----</p> | <p>影片<br/>字典<br/>作文引導單</p> | <p>查考字典<br/>專心聆聽並摘要<br/>重點<br/>能主動表達分享<br/>並聆聽</p> |

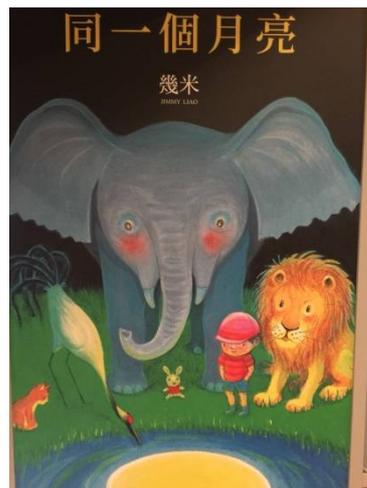
# 臺中市 107 學年度第一學期床邊教學輔導班教學活動設計

設計人：蕭芸婷

教學節數：共三節

|   |                                |      |              |
|---|--------------------------------|------|--------------|
| 教學起訖日期  | 107.10.01-107.12.01            | 單元名稱 | 繪本欣賞         |
| 能力指標  | 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。       |      | 重大議題         |
|   | 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  |      |              |
|   | 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。    |      | 生命教育<br>家庭教育 |
|   | 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  |      |              |
|   | 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 |      |              |
| 教學對象  | 學生皆為國中階段罹癌病童，會主動回應問題，惜不善於自我表露。 |      |              |
| 學習目標  |                                |      |              |
| <p>(1)認識生命歷程長短不一，但愛不會因為離世而停止。</p> <p>(2)掌握【同一個月亮】繪本內容。</p> <p>(3)繪製暖心片段，進行自我表露。</p> <p>(4)掌握生命教育囊括道愛、道歉及道別。</p> <p>(5)能從繪本擴增其生活經驗，以利日後行文。</p> |                                |      |              |

| 教學活動流程  | 教學資源             | 評量重點   |
|---|------------------|--|
| <p>(一)引起動機<br/>詢問學生是否觀賞過【同一個月亮】繪本，並請學生根據書名及封面，進行故事內容的聯想，而後由教師將之書寫於黑板上，形成擴散性思考。</p> <p>(二)請學生從【紅花卡】抽取牌卡：<br/>請學生從圖卡中選出三張最有感覺的照片，進一步請該生將選取的原因加以論述，並與教師加以分享。</p> <p>(三) 時間軸推移術：再請學生從【紅花卡】抽取三張牌卡：<br/>請學生從圖卡中選出三張最有感覺的照片，分別代表期的現在、過去與未來，進一步請該生將選取的原因加以論述，並與教師加以分享。</p> <p>(四)圖文並茂：教師發下八開圖畫紙，請該生繪製出他屬於他的未來樣貌為何，而後請該生將圖畫加上對話框，並請該生以一句話為圖畫鏡頭下一個定義。</p> | <p>白紙<br/>影片</p> | <p>擴散性思考圖</p> <p>能主動表達分享<br/>並聆聽</p> <p>能主動檢索資料<br/>能專心聆聽</p> <p>能主動表達分享<br/>並聆聽</p> |
| <p>----- 第一節課結束-----</p> <p>(一) 圖文並茂：請學生將其八開圖畫紙繪製上背景，而後請媽媽先行離開教室。</p> <p>(二) 教師的反饋：教師說明由於該生所選照片及圖片多為晦澀的色調，請圖上的主角均以輪椅代步，對比該生描述過去的圖卡為深藍的大海，足見該生對於自由的渴望及對療程的不安，然而該生在進行自我表露的過程中，言語間充滿的正向的描繪，老師知道學生心裡雖然很不安，但仍希望讓身邊的摯愛對其少點擔心，也很努力地勉強自己振作，令老師相當感動。</p> <p>(三) 反求諸己：請學生於明信片上寫下讚美自己的一段話，然後請學生隨身攜帶。</p>   |                  | <p>能主動表達分享<br/>並聆聽</p> <p>能主動表達分享<br/>並聆聽</p>  |
| <p>----- 第二節課結束-----</p> <p>二個月後</p> <p>圖文具象化：教師與藝術治療師合作，請該生與其他學生一同運蠟筆或色筆等素材，於明信片上繪製自己的樣貌，而後用黏土將主角最重要的配件加以具象會，讓明信片上的自己有力量可以走出侷限。</p> <p>----- 第三節課結束-----</p>   |                  | <p>能主動表達分享<br/>並聆聽</p>   |



善用【如果我可以許一個願望】的繪本，讓學生能允心自由，試圖澄清自己的情緒及想望。

運用【同一個月亮】繪本，讓孩子理解想家或受困於醫院的靈魂，能透過窗口擁抱世界。



離開白色巨塔後的世界，從一個目標進入體育班的陽光男孩，到因罹患骨肉瘤需面臨與輪椅共處的生活轉變，我的世界仍然有陽光。

讓紙張訴說面對疾病的情緒跌宕，藉由文字乘載對未知的恐懼及茫然，直至與癌魔和平共處。



情緒教育亦須傳承，從前一個接受情緒教育融入課程的孩子臉上找到笑容，看見希望及未來。



從牌口中選出最有感覺的一張，用你最愛的素材，演繹之後的生活，因為你的故事未完待續。



從紅花卡中選出三章你最有印象的牌卡，逐一述說你與牌卡的共鳴，讓我們一同諦聽你的情緒。



我的形象需加入何種勇氣徽章，讓倚賴助行器的你更有勇氣與生病及生命同行，綻放出微笑。



療程中期後，看看你的牌卡跟當初所選有何不一樣，我想我們都望見從窗櫺灑落下的陽光。

學生作品：

### 注意力不集中

作者：陳○○

就算是兩個人輕鬆地坐在教室中對談，我會無法注視對方那凝視的眼神，眼角餘光隨時會有不明的黑影掠過，轉眼間挾持了我的目光，不安與徬徨正一步步走入心扉，縱然讀取對方的資訊，就有如遭受登天般困難的考驗。

我認為癌症的小朋友對父母來說就像是一種「甜蜜的負擔」在罹癌的過程中，是父母和小孩互相給予心靈的幫助與支持，當時媽媽鼓勵我：「遇到就是面對，勇敢正向的走下去。」這樣的言語與親情流淌交織出一篇篇幸福的樂章，在雙方的心房間譜出一首精彩的交響樂。

## 柒、結語

情緒是人與生俱來的，但在過往的家庭教育或學校教育都未能正視其重要性，特別是在現今多元社會、資源豐富與複雜的家庭環境中，孩子的情緒容易受到各種因素所影響，而情緒也影響著孩子在學習與生活上的表現。

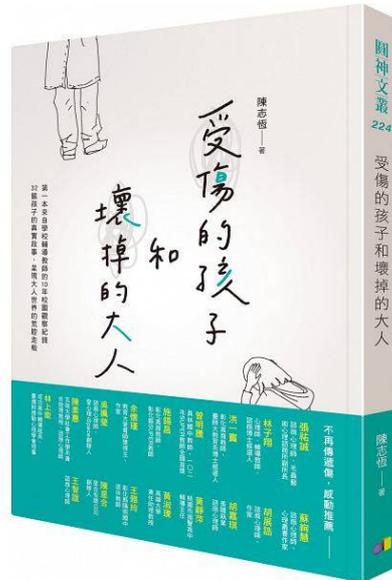
經過兩場講座、一場個案研討和四場內部的讀書研討，更有無數次非正式的討論使我們對於醫院床邊教學班的情緒教育課程有更多的瞭解和啟發，並嘗試利用各種教學媒材如電影、牌卡、繪本等方式，教導學生認識自己並辨識他人的情緒，並且引導學生以口語表達、書寫表達及藝術創作等方式來展現情感，使學生在學習和生活的情境中能展現更為合宜的情緒。

這次的社群成果不會是句點，而會是永遠不斷的課題，正如同我們去年所討論的生命教育，我們得時時充實自己在情緒教育上的知能，才能使孩子與家長都能在適當的情緒表達中度過。

# 捌、附錄

## 附錄一

### 情緒教育書籍導讀—《受傷的孩子和壞掉的大人》



作者：陳志恆

出版社：圓神出版社

出版日期：2017/12/1

讀後心得：

教育的礎石在於孩子具有可塑性，父母則是稚子最初的教師，相較於教育人員需經由專業訓練涵養而成，每個父母係因愛而願意承擔最甜蜜的負荷，然而當我們投身教職，我們往往囿於過去經驗的積累及昔日典範的學習為第一堂課揭幕，隨著親、師及生三者的互動而逐漸形塑自己教學的樣貌，但父母卻是從孩子

呱呱落地後才開始學習，而輔以其上一代管教模式為基模，佐以過往童年的經歷為內蘊，因此當擁有父母稱號的大人，身上烙印著過往傷痛的創傷，孩子只能繼續受傷，而屢屢躍為新聞版面的主角，藉由作者從輔導老師角度，望見校園內逐一上演的實例，讓感受力穿透紙背，而紮根於讀者的生命，誠若誠品創辦人吳清友曾提及：「動人的作品，不應專注於華麗詞藻的堆砌，而應是反映出紙本外的世界」，相對於主動走入診間的患者，校園內氛圍卻往往將輔導室視為隱晦議題，不啻心理輔導及團體輔導的案主均籠罩晦暗色彩，本書除透過平實的筆觸，直陳生活實例外，更探究了每個大聲呼救的受傷靈魂，需要超載多少負面情緒，才願意邁入輔導的門檻，短短一步需多少勇氣的驅使，才願意讓「老師！我可以跟你談談」溢出嘴角，然而又有多少次孩子深陷悲傷泥沼的心均是被壞掉的大人所羅織的情緒所綁架，對我而言，唯有大人意識並承認己身的不完為美親職教育改變的發軔，然而誠如作者提及：孩子選擇如何回應大人係基於保護自己為第一要務，然而壞掉的大人往往基於保護自我的防衛機轉，進而否認自己的不完美，致使讓孩子陷入無所措其手足的侷促，溝通須藉由雙方的共鳴而獲致敲開陰鬱心門的金鑰，而父母及學校老師是孩子摸索行為邊際的重要他人，符應華德·迪士尼所說：「記住這些遊戲設施是要讓孩子玩的，我們得彎下腰，試著用他們的高度看世界，而非是將他扛在肩膀上，強迫他瀏覽你的視界」，文字能承載情緒的重量，但情緒的感染力確能輕易突破文字的侷限，多少次家長企圖以教條式規則限制一歲多的孩子時，孩子雖聽不懂文字的語意，但卻能聽懂大人的情緒，因此筆

者希冀當孩子表現不當行為或企圖截斷彼此溝通時，大人在理直氣和地指出還的問題行為後，更需進一步表達自我內心的感受，同時提出具體要求，方能協助孩子確立行為邊界，因此釐清大人本身的情緒及允許自我不完美是身為陪伴每個孩子成長的同路人最重要的功課，因此本書的出版允許大人反思及犯錯，讓不完美有了容身之處，讓彈性溝通有了迴身的空間，不僅療癒了壞掉的大人及受傷的孩子，也療育每個須走下台的教師。

## 附錄二

### 情緒教育書籍導讀一

#### 《在還能愛的時候：癌症病房心理師的 32 則人生啟發》



作者：江珈瑋

出版社：幸福文化

出版日期：2018/7/4

讀後心得：

這本書講的是作者在臨床工作上所累積的人生故事，以臨床心理師的身份，作者於癌症病房工作時，接觸的對象多為因為罹患癌症的患者與其家人間的溝通互動過程。作者藉由一則又一則的故事，揭露了患者與其家屬間的心情轉換，有許多動人的故事、令人鼻酸的故事。32 則故事，透過作者以心理師的專業角度，

分析著故事主角可能面臨親人離去的悲痛、尤其是年幼的小孩看到家人面對死亡威脅的恐懼與擔憂、也有主要照顧者疲憊的身心、如何適當的告別、患者與主要照顧者的溝通、藉由同理心來陪伴患者等。除了有真實的故事外，作者也以專業臨床心理師，特別是在癌症病房的專業，提醒讀者可以採用的方式和策略，促使患者的心理條件因素能適當的調整，也使得負向而影響生活的心情得以適度地轉換。

對於醫院床邊教學的教師而言，這本書無疑是本專業而又有高度共鳴的書。例如：該如何讓癌症兒童面對死亡的威脅、是否要隱藏病情、失落悲傷的過程、主要照顧者和患者間的溝通模式、如何好好告別。藉由作者專業且重點式的整理出可以因應的對策，對我們在醫院從事癌症孩童學習的教師而言受益良多。